

Читайте  
в выпуске● ЖЕЛЕЗНЫЙ КАРДИНАЛ  
СТАНОВИТСЯ ПАПОЙ

Знакомьтесь: новый Папа Римский Бенедикт XVI, покровитель Европы и гроза либералов.



2 стр.

● ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ  
В ЧУДЕСА?

Наверное, многое из того, что нас окружает, показалось бы нашим предшественникам чудом, воплощенной фантастикой. А как относитесь к чудесам вы?

3 стр.

● ЖИЛ-БЫЛ ХУДОЖНИК  
ОДИН...

Этот человек всю жизнь мечтал, да так и не успел нарисовать большую картину. Но он успел главное – рассматривая природу узреть Бога и прийти к Нему.



4 стр.

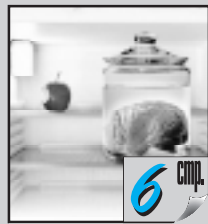
● ПАЛИТРА  
СПАСЕНИЯ

Лессинг как-то сказал, что художники пишут глазами любви и только глазами любви следует судить их. В целом это верно, а вот в частности...

5 стр.

● ВОСКРЕСЕНИЕ ИЗ  
ХОЛОДИЛЬНИКА

Каких только ухищрений не придумают люди, чтобы обмануть старость: спорт, кислородные ванны, гормоны. А чтобы обмануть смерть, они, кажется, готовы на все, — даже спрятаться от нее в холодильнике.



6 стр.

● ЛЮБОВЬ  
И ПОЛОТЕНЦЕ

«Любовь — теорема, которую нужно доказывать каждый день» — утверждал Архимед. Иисус Христос знал об этом не хуже его...

7 стр.



Если за окном цветут сады, на календаре — воскресенье, в хлебных магазинах полно куличей, а в храмах — народу, значит пришла — Пасха. Ошибиться почти невозможно: даже закрыв глаза, вы услышите отовсюду особенное пасхальное приветствие с упоминанием имени Христа, которого никто из нас не видел, но все почему-то заявляют, что он воскрес...

А еще узнаете десятки рецептов пасхальных блюд и куличей. Услышите уйму легенд насчет происхождения пасхальных яиц, — традиция благополучно заменила веру.

А расскажет ли вам кто-нибудь о Том, чье имя и подвиг давно стали новым центром древнего иудейского праздника?

А ведь узнать о Нем нетрудно. Остались записанные свидетельства

очевидцев Его воскресения. Осталась пустая могила. Остался Его Новый Завет. И еще — напутствие этого человека: «Сие творите в Мое воспоминание»...

Чтобы вспоминать, нужно хотя бы знать о Нем.

Чтобы ему поверить, нужно разбить сомнения. И это будет посложнее яичной скорлупы.

Но когда это случится — вы воскресните вместе с Ним.

**ВЕДЬ ОН И ВПРАВДУ ВОСКРЕС!**

Справедливость  
превыше всего

Когда в школе мы проходили историю Реформации, наш учитель говорил, что

истинным немецким реформатором был не Мартин Лютер, а Томас Мюнцер. Лютер, по его мнению, в конце концов, лишь помог князьям освободиться от власти Папы Римского. Мюнцер же боролся за освобождение угнетенных немецких крестьян и в глазах советских историков был настоящим революционером.

7 стр.

Пасхальное  
утро

В то утро я проснулась с первыми лучами солнца и почувствовала сильное желание уединиться: последние дни были до предела заполнены делами. В такие минуты я обычно удаляюсь в свое «особое место».

Чтобы туда попасть, нужно пересечь весь микрорайон. В конце пути — небольшая лужайка у огромной бетонной стены. И пусть это место не очень живописное, и не слишком уединенное: рядом — дорога, по которой изредка проезжают машины, проходят люди, но оно — самое тихое из тех, что я нашла.

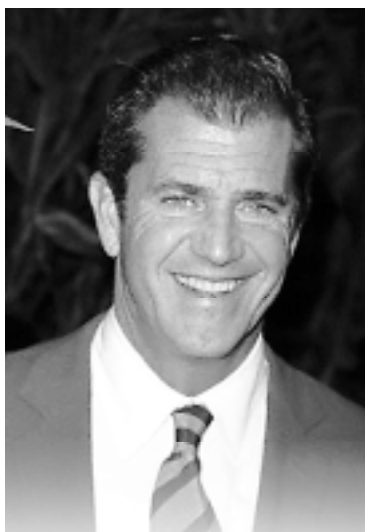
4 стр.

По секрету  
с того света

Победить смерть — заветная мечта человечества. И, надо сказать, кое в чем мы здесь преуспели. Благодаря достижениям медицины мы живем в два раза дольше, чем наши предки каких-нибудь сто лет назад. Сейчас люди чаще всего умирают от болезней, связанных со старостью: рак, инфаркт, инсульт и т.д. Но радоваться рано: несмотря на все успехи медицины, около пяти тысяч людей умрут по всему миру в течение ближайшего часа. В общем, как и раньше, живым из жизни не уйти...

6 стр.





## МЕЛ ГИБСОН СНИМЕТ ФИЛЬМ ОБ ИОАННЕ ПАВЛЕ II

Создатель фильма «Страсти Христовы», голливудский актер и режиссер Мел Гибсон, намерен снять картину про жизнь Папы Римского Иоанна Павла II, сообщает *Anapova*. Для этих целей Гибсон на похороны Папы отправлял съемочную группу.

Ранее сообщалось, что Гибсон планирует снять фильм о явлении Богородицы трем крестьянским девочкам из португальского города Фатима: Люсии, Джасинте и Франческе. Часть материалов, отснятых для этого проекта, будет использована при создании нового фильма.

Свидетельницы «Фатимского чуда», которое произошло в 1917 году, как утверждают католические иерархи, предсказали Вторую мировую войну, события в России и покушение на Иоанна Павла II. Гибсон успел встретиться с одной из свидетельниц чуда, 98-летней Люсией душ Сантуш за месяц до ее смерти.

## В АНГЛИИ РАСТЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ ЦЕРКОВНЫХ ШКОЛ

Англиканские школы пользуются все возрастающей популярностью среди англичан. По британским законам, религиозная община любой деноминации может открыть свою школу, получив финансирование от государства. Церковные школы, таким образом, вписываются в систему «общественного», то есть бесплатного образования. В настоящее время Церкви Англии принадлежат чуть меньше ста средних школ, и рост их популярности побудил лидеров деноминации задуматься об открытии в ближайшее время еще сотни учебных заведений, сообщает «Благовест-инфо».

«Слухи о высоком качестве образования в церковных школах — вот что в первую очередь привлекает родителей, — заявил национальный директор развития школьного образования в Церкви Англии Дэвид Уиттингтон. — Родителям нужно качественное образование для их детей, но также для них важна этическая сторона обучения — нравственное воспитание и дисциплина».

По словам Уиттингтона, в последнее время в Англии появились 29 новых англиканских школ — в большинстве случаев это бывшие светские учреждения, родители учеников которых решили передать эти школы в управление Церкви.

Источник: Мир Религий



## ЖЕЛЕЗНЫЙ КАРДИНАЛ СТАНОВИТСЯ ПАПОЙ

Так, 19 апреля 2005 года католический мир в лице немецкого кардинала Йозефа Ратцингера обрел своего нового первосвященника. На этот раз конclave высших иерархов Западной церкви проходил недолго. Через сутки после начала процедуры избрания из трубы на крыше Сикстинской капеллы пошел белый дым, а площадь Св. Петра огласилась радостными восклицаниями и колокольным звоном. Он возвестил миллиарду католиков всей планеты о том, что святой престол занял 265-й преемник апостола Петра.

Как и предполагалось, последние выборы Папы обошлись без сюрпризов. Из десятка реальных кандидатов на высокий пост, Йозеф Ратцингер стал самой подходящей фигурой. Еще в должности префекта Конгрегации науки вероучений (более известной как святая инквизиция) он за свою твердую приверженность ортодоксальному учению заслужил прозвище

Железного кардинала. Ратцингер, справедливо почитаемый одним из самых выдающихся теологов в мире, всегда давал отпор любым поползновениям либеральных богословов. Еще в 1973 году он в книге «Догма и проповедь» подверг критике позицию либерального католического теолога Г. Гаага за то, что он пытался затушевать представление о дьяволе, как о личности, превращая его в некий символический образ зла, которому и внимания уделять-то не стоит.

Отстаивая фундаментальные основы христианства, железный кардинал заслужил авторитет защитника веры. А одним из факторов, который повлиял на решение кардиналов Европы, чьи голоса считались определяющими при выборе понтифика, стало заявление Ратцингера о кризисе веры в Старом Свете — оплоте христианства. Может быть еще и поэтому, вступая в сан, он назвался Бенедиктом. Ведь в Западной церкви Святой Бенедикт издавна



считался покровителем Европы, которая давно уже нуждается в твердой и принципиальной позиции христианской церкви в отстаивании истины. Если даже в таком важном документе, как конституция Евросоюза вычеркнуто само упоминание о христианских корнях, церкви и новому Папе есть о чем беспокоиться...

Ну а либералы сегодня в трауре. Ведь с приходом к власти Бенедикта XVI их чаяния о реформе церкви можно похоронить. Только вот изменения, о которых так мечтали диссиденты в рясах, могли свестись к теме карикатуры одной из итальянских газет. На ней — траурная процессия на похоронах Иоанна Павла II. В хвосте колонны двое священников делятся впечатлениями: «Ну, наконец-то мы сможем пожениться!»

Сегодня многие западные христиане боятся консерватизма как огня, забывая, что Христос призывал своих учеников быть солью земли: хранить истину, защищая ее от сомнительных новшеств, способных подорвать авторитет церкви. Те же принципы исповедовал и покойный Иоанн Павел II, консерватор в вопросах веры, который сумел стать великим реформатором церкви. Есть надежда, что и его приемник, Бенедикт XVI, останется верным своему призванию: быть открытым к миру, нести ему Евангелие спасения, противостоять греху и разделению в многомиллионной семье христиан.

Сергей ГРИЩУК

## ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ «РАДОСТНОЙ ВЕСТИ» УЖЕ В ПРОДАЖЕ

Первое издание перевода Нового Завета «Радостная Весть» в полном объеме было осуществлено в 2001 г. После его распространения текст был тщательно пересмотрен, и научно-редакционной комиссией было внесено около 400 поправок. В результате в 2003 г. в свет вышло 2-ое исправленное и дополненное издание. В 2004 г. Российское Библейское общество подготовило аудио запись перевода.

3-е издание «Радостной Вести» отражает все поправки, внесенные в аудио версию. Оно, как и предыдущие версии, содержит параллельные места, историко-филологические примечания и приложения. Кроме того, приведены наиболее существенные варианты разночтений новозаветных текстов.

Правление Российского Библейского общества приняло решение о подготовке перевода Библии с древнегреческого на современный русский язык в 1995 г.

В основу новозаветной части перевода были положены труды В.Н.Кузнецовой. Для литературного редактирования приглашена Ц.Г.Гурвиц — редактор с сорокалет-

ним стажем. Главным научным консультантом со стороны Объединенных Библейских обществ стал Дэвид Кларк.

Участники проекта руководствовались современными принципами перевода, разработанными в 40-е гг. XX века известным лингвистом Юджином и успешно воплощенными во многих переводах Священного Писания. Согласно этим принципам, перевод должен точно передавать смысл оригинала, а не следовать буквально иноязычному тексту. Перевод «Радостная Весть» сделан с научного издания The Greek New Testament, Stuttgart, 1993. При этом использовались наиболее авторитетные экзегетические и текстологические комментарии к книгам Нового Завета и учитывался опыт Good News Bible, New International Version, New Jerusalem Bible, Revised English Bible, New Living Translation, Die Bibel in heutigem Deutsch, Santa Biblia: DiosHabla hoy. Большое внимание уделялось отражению особенностей стиля новозаветных авторов средствами современного языка.

В течение пяти лет редакционной комиссией, научным консультантом и переводчиком было

обсуждено более 9 тыс. замечаний и предложений, и внесено в текст около 7 тыс. изменений и поправок.

В рецензировании перевода принимали участие опытные филологи, историки, специалисты по Новому Завету из разных христианских конфессий: С.С.Аверинцев, А.А.Алексеев, игумен Иларион (Алфеев), о. Александр Борисов, А.Э.Графов, М.П.Кулаков, И.А.Левинская, Е.Б.Рашковский, М.Г.Селезнев, Г.А.Сергиенко, Н.Л.Трауберг, А.Л.Хосроев, о. Георгий Чистяков.

Валентина Николаевна Кузнецова — прихожанка о. Александра Меня, филолог-классик, редактор издательства «Русский язык». Начала работу над переводом «Радостная Весть» в середине 1980-х по благословению и с непосредственным участием о. Александра. С 1991 г. В.Н.Кузнецова — научный сотрудник Российского Библейского общества. В 1992-1993 гг. она проходит стажировку в Абердинском университете (Шотландия) под руководством одного из крупнейших специалистов по Новому Завету Пола Эллингворта и продолжает работу над переводом. По окончании стажировки В.Н.Кузнецовой присвоена ученая степень магистра богословия.

Источник: РБО, <http://www.biblia.ru/>

## РИК УОРЕН: СВЕРГНУТЬ «ДУХОВНЫХ ВЕЛИКАНОВ»

Рик Уорен, которого журнал «Тайм» назвал в сотне самых влиятельных людей 2005 года, рассказал о плане по возрождению христианства в XXI веке. Его церковь Сэдлбек возросла до 20 тысяч человек со скромного количества в 7 человек, встречавшихся в квартире Рика и Кэй Уорен в 1980 году.

Пастор дал своему плану название PEACE. Он верит, что с его помощью будет возможно к 2020 году мобилизовать миллиард простых верующих для служению миссии Церкви: «Я надеюсь на новую реформацию Церкви и новое духовное пробуждение. И это случится благодаря простым людям, объединенным в маленькие группы по всей стране и по всему миру».

Уорен ставит цель этого плана — призвать в строй один миллиард солдат для Царства Бога, которые навсегда изменят облик миссий и бросят вызов пяти глобальным великанам, которых может победить только Божья Церковь. Эти великаны: духовная пустота, эгоистичное лидерство, бедно-

та, болезни и невежество (неграмотность)».

Уорен также объяснил, как через план PEACE маленькие группы из сотен тысяч церквей смогут атаковать этих великанов. Их вооружением будут пять «гладких камней»: насаждение церквей, обучение лидеров, помощь бедным, забота о больных и воспитание следующего поколения.

На богослужении присутствовали Ларри Росс, пресс-секретарь Билли Грэма и Чак Колсон из Тюремного служения, который заявил о своей поддержке плана PEACE. «Я очень уважаю Рика Уорена, считаю его одним из великих людей нашего времени. У него есть видение и духовный потенциал для осуществления этих вещей. Я очень хочу, чтобы Церковь вышла из святынь и домов молитвы и вошла в русло жизни. Последние шесть месяцев мы с Риком часто беседовали. У нас одно общее видение, но у него более широкий охват и больший потенциал для реализации видения».

Источник: ASSIST News Service



Верю. Вот с одной девчонкой в начальных классах несколько лет учились вместе и вот встретились недавно. До этого много лет не виделись. Живем далеко друг от друга и вот встретились...может быть это чудо.

19 лет, (без фото)

Не знаю. Произошло чудо, когда я получила пятерку по укр. мове.

Юля, 12 лет (без фото)

Вот мое чудо (показывает на малыша в коляске). Рождение ребенка — это чудо. Второго чуда пока нет (смеется).

Яна, 27 лет (на фото снизу)



Нет, не верю. В моей жизни не было чудес.

Николай, 69 лет (на фото сверху)

Наверное, нет. Есть какие-то неожиданные совпадения. Но все равно какая-то закономерность в этом есть. Это не чудо. Если говорить, что существует чудо внутри меня — это да. Скорее всего — это интуиция. Когда логика еще не включилась, а я точно знаю, что это будет так, и это нужно делать так. Вот это потрясающее чудо.

Людмила Вячеславовна, 47 лет (без фото)

**Наверное, многое из того, что нас окружает, показалось бы нашим предшественникам чудом, воплощенной фантастикой. А как относитесь к чудесам вы? Замечаете ли их в своей жизни?**

■ ВЛИЦ-ОПРОС

# ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ В ЧУДЕСА?

Верю. Чудо — рождение ребенка.

Людмила Ивановна, 56 лет (без фото)

Верим. Для нас чудо — то, что мы уже поступили в колледж и то, что мы его уже заканчиваем. А чудо, в которое мы верим — то, что мы хорошо его закончим.

Ксения, Настя, 18 лет (без фото)



Да верю. Хороший, удачный брак — вот мое чудо.

Василий, 41 год (фото сверху)

Верю. Например, я слабо знаю английский. Поехал в Одессу и прошел крутой отбор, на работу устраивался. Для меня это чудо.

Александр, 18 лет (фото справа)

Чтобы что-то произошло нужно что-то делать, прилагать какие-то усилия. Просто так ничего не бывает. Ничего без приложения усилия в моей жизни не случилось. Вот так чтоб из неоткуда что-то...нет, не было.

Наташа, 25 лет (без фото)

Нет, не верю. Я, например, воспринимаю что-то как должное, неизбежное, а для кого-то это будет чудом. Поступление в ВУЗ, например. Кто-то поступает, кто-то проваливается. Кто-то считает это чудом, а для кого-то это как так и надо.

Елена, 35 лет (без фото)

Для меня чудо — рождение сына. Была очень проблемная беременность и мне говорили, что, возможно, он не останется в живых, но Слава Богу.

Татьяна, 47 лет (без фото)



Мы сами как чудеса. Прошлый год чудом был: революция произошла. Для меня это было чудом. Я считаю, что это спасение Украины.

Василий Лукич, 75 лет

Верю. Для меня чудо — встреча с моим парнем.

Тоня, 20 лет (без фото)



Верю. Считаю чудом то, что я живу, например. Прошел войну и остался живой. Мне было только 11 лет, когда я хлеб впервые увидел такой, настоящий. Тоже было чудом.

72 года

Нет, не верю. Все должно быть научно обосновано.

Георгий Александрович, 68 лет



Да, верю. Чудо в моей жизни? Вот, ее встретил.

Николай, 20 лет

Да, наверное, тоже, взаимно.

Аня, 22 года

Нет не верю. Я не фантаст. Я — реалисти.

Александр, 32 года(справа)

Для меня чудо — Дед Мороз.

Настенька, 6 лет (слева)

Верю. Сейчас сложно вспомнить что-то конкретное, но в чудеса я верю — это точно.

Аня, 34 года (без фото)

Не особо верю. Чудо будет, если я поступлю. Хотя, было чудо — то, что получил направление из Киева на Всеукраинскую олимпиаду по экономике. Сегодня погода хорошая — вот это тоже чудо.

Николай, 17 лет (слева)

Нет, не верю. По-моему, чудес не бывает.

Сергей, 18 лет (справа)



Верю в приятные неожиданности. Считаю их чудом. Какая-то случайная встреча, то, что радует человека — вот это, наверное, и есть чудо.

Галя, 30 лет (фото сверху)

Верю. Вот я хотела, чтоб мне подарили детский сканворд, и это сбылось.

Аня, 8 лет (фото слева)



Что, ж подведем итоги. Они весьма оптимистичны. Уже само по себе чудесно, что народ, переживший столько потрясений, не перестает в чудеса верить! Удивительно и то, что чудесами наши граждане считают не хитроумные изобретения и блага цивилизации, а такие простые и, в общем-то доступные, вещи: случайная встреча с одноклассницей, знакомство с будущим супругом, затем — крепкая семья, рождение ребенка. И пусть масштабы чудес у всех разные: от детского сканворда до революции. И называют их по-разному: случайность, приятная неожиданность, даже — ошибка в диагнозе. Главное, что они есть в нашей жизни, которая уже сама по себе является великим чудом, Божьим даром. Чтобы оценить это, наверное, нужно прожить не один десяток лет, выжить в страшной войне, победить смертельную болезнь или выносить в себе и дать жизнь новому человеку.

А тем, кто отказывается верить в чудесное, хочется дать совет. Возможно, вы и правы: чудеса просто так не происходят, нужны усилия. Но это только часть правды. Потому что главные усилия требуются не столько для того, чтобы творить чудеса, сколько для того, чтобы в них ПОВЕРИТЬ.

Приложите усилие — поверьте в неслучайность случайных совпадений, и вы увидите в них глубокий смысл, который очень скоро откроется. Посмотрите хоть раз на жизнь свою глазами Бога — и вы обнаружите великое множество Его добрых и полезных чудес: едва заметных и грандиозных. От хлеба на столе, до жизни с избытком. От крика новорожденного до Воскресения Иисуса Христа — Начальника жизни и доброго чудотворца.

Опрос подготовили и провели  
Ольга ЗАДНЕПРЯНАЯ и Татьяна ВОЛОНТЫРЦЕВА





## ЖИЛ-БЫЛ ХУДОЖНИК ОДИН...

**«А вы знаете, Херсон — самый лучший, исключительный город и природа здесь самая прекрасная! — уверял художник Н.П. Черемисин, — Нигде нет таких удивительных плавней, островов, речушек и таких закатов на Днепре! Не верите? Посмотрите и убедитесь сами!»**

Николай Павлович Черемисин родился 28 октября 1917 года в небольшом селе Елизаветовка Херсонской области в большой, трудолюбивой и зажиточной до революции, семье переселенцев из России. До войны он учился в Донецком художественном училище им. Сакко и Ванцетти. Но война всё перебила. Николая призвали в Армию, — он воевал, потом попал в плен. После войны стал членом Союза художников. Но в тяжелые послевоенные годы писать, выставлять свои картины, а затем ждать, продадут их, или нет, было невозможно: нужно было кормить семью. Поэтому он пошел декоратором в драмтеатр и филар-

монию, затем — художником-оформителем в речпорт.

Афиши спектаклей, огромный Ленин на троллейбусной остановке речпорта, бесконечное множество портретов передовиков производства; красные уголки и стенды в исполкомах, в подшефных колхозах и совхозах; газета «Крокодил», за которую он неизменно получал первые места в Херсоне и Херсонской области, — все эти вехи «большого и славного пути» коммунистических будней и праздников история по разным причинам не сохранила. Жаль только, что до собственного автопортрета, портретов жены и детей, которые он так мечтал написать, руки так и не дошли.

Зато после работы и в выходные, захватив пару бутербродов и этюдник, он шел с дочкой в лес, на речку — к камышам, где расцветала его душа и согревалось сердце. Вглядитесь: тихо течет Веревчина, а вот — шуршат камыши в плавнях, а там — догорает закат над Днепром. А этот прекрасный уголок Гидропарка зимой, а потом — осенью. Природа живет и движется, она вся в динамике перемен и обновления. Вот, она пробуждается весной, потом ее сушит июльский зной, глядь — уже осень, пора собирать плоды. Художник-пейзажист постигает душу природы, он любит ее и приглашает нас вместе с ним приобщиться к этой красоте. Возможно, с нее и начинается наша любовь к Отечеству, ко всему живому и к Богу. Эту любовь Николай Павлович передал и своим детям. «Я жила в Евпатории, — вспоминает его дочь Татьяна, — ходила по горам и любила Крым, а когда приезжала в Херсон, обнимала свои деревья и плакала».

Что им двигало? Каким человеком он был? Сослуживцы Николая Павловича по речпорту уже после его смерти вспоминали и рассказывали дочери, каким он был, как часто ему приходилось работать за двоих или троих. Что касается отношения к людям, — для него все они были равны. «Корни его были библейские, — утверждает дочь Татьяна. Многодетная семья отца была верующей, а нас он учил не то, что «не укради», а даже не бери лишнего что не положено, если даже тебе это предлагают».

Когда он быстро и качественно в 70-е годы оформил в исполкоме стенды, и чиновники узнали, что у него дома нет телефона, ему предложили: «Отдыхайте, не спешите выходить на работу. А мы вам телефон завтра же поставим!»

«Нет, телефона мне не надо, а на работу я пойду, потому что мне там зарплату платят», — ответил им Николай Павлович. Совесть художника не позволила идти в обход: Быть своекорыстным в то время, когда люди десятилетиями стояли в очереди на телефон?!

Кстати, очередь на телефон подошла спустя три месяца. Он умер 13 июня 1998 г.

Но после похорон отца денег у семьи на его установку так и не нашлось. Так и живут без телефона...

Подобных случаев с ним было немало. Многие его не понимали: «Странный он какой-то у вас... Художник-оформитель, а вы так живете!» Картины свои, за очень редким исключением, он только дарил. Свой труд ценил, но не мог определить денежный эквивалент, чтобы их продавать, поэтому мучился, когда его об этом просили: ведь картины для него были, как дети.

Его ценили коллеги из Союза художников, приходили к нему консультироваться. Николай Павлович любил музыку и прекрасно играл на баяне. «И особенно я обожала, — вспоминает дочь, — когда мама уезжала в командировку, а папа готовил еду. Такие у него были «художественные» блюда! А какие они были вкусные!...

У нас не переводились цветы. Я все время росла среди них — пионы, мальвы, розы, тюльпаны, а чаще всего — самые простые, которые он покупал у самой несчастной бабушки, у которой никто не хотел покупать... Быстро рисовал их, схватывал самое главное, что увядает. А остальное — надеялся дорисовать на пенсии. Осталась куча незаконченного! И все это — эподы! Он мечтал сделать большую картину, — до сих пор лежит скрученное полотно, сундук красок, кисточки... Свои картины он хотел подарить музею, который мечтал открыть в своем селе Елизаветовка. Не было у него даже сотой доли коммерческих целей, а было только одно желание — чтобы все, им написанное, висело в музее и радовало людей».

Символично, что семена мальв, собранные им, его дочь Татьяна посадила несколько лет спустя после его смерти, не надеясь, что они взойдут. Но они расцвели всеми цветами радуги!

Да, он не успел нарисовать большую картину, но он успел главное — рассмотреть природу узреть Бога и прийти к Нему. И как проросли семена его мальв, так пусть в наших душах прорастет увиденное, запечатленное им — прекрасное, доброе, вечное!

Вера ЛЕБЕДЕВА

■ НАЧАЛО НА СТР. 1

## ПАСХАЛЬНОЕ УТРО

Здесь я могу читать, записывать свои мысли и изливать сердце перед Богом. «Почему эта женщина сидит там?» — возможно, думают случайные прохожие.

Этим утром, любуясь рассветом из окна своей квартиры, я решила отправиться не на свое обычное место, а в другую сторону: «Почему бы не пойти вслед за солнцем, туда, где виднеются вдаль поля?» Новый маршрут сулил новые возможности и надежду, что бетонная стена не преградит мой путь.

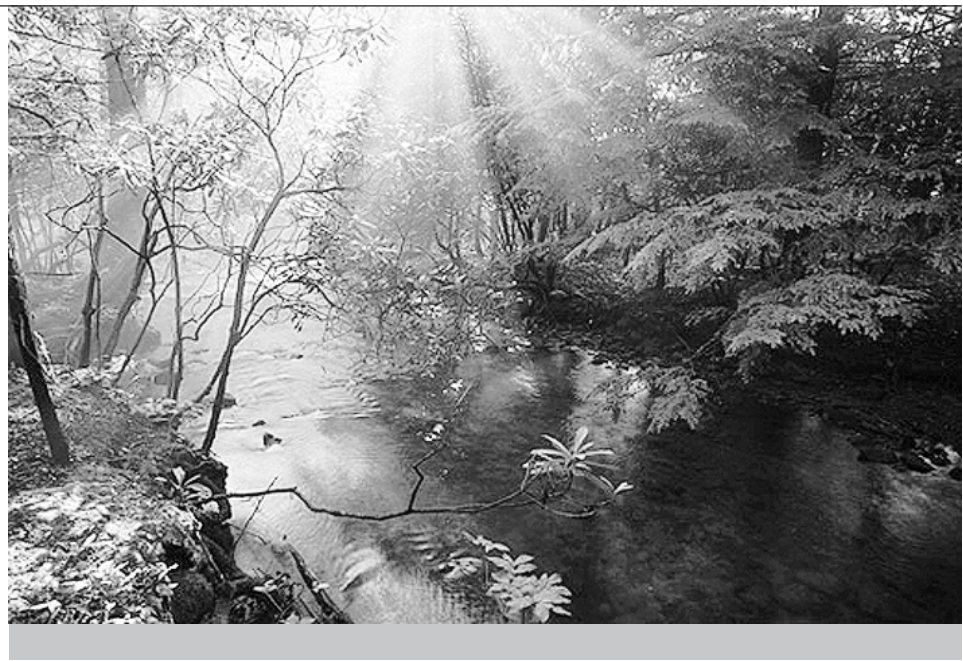
Я шла мимо старых заброшенных зданий, стараясь представить, как когда-

то здесь кипела работа. Скорее всего, это было еще при Советском Союзе. Сейчас же обочины дороги были завалены мусором.

Мусор... Здесь так много мусора! Как я устала от него! И не только от этого, сваленного на землю. Но и от того, что вижу каждый день на улицах: бездомные дети; пьяные, избитые мужчины и женщины. Почти на каждом прилавке — порнография. Женщины, одетые слишком вызывающе и мужчины, которые ими пользуются, а затем бросают...

Боже! Это — совсем не то, с чем мне бы хотелось столкнуться сегодня утром! Но вдруг я вспомнила, что, несмотря на всю эту грязь, Иисус согласился быть среди нас. Он согласился прожить жизнь, как человек. И Он прикасался к плоти, изъеденной грехом, которая — как этот мусор, разбросанный вдоль дороги. Он не побоялся измазаться, прикасаясь к мусору наших жизней. Разве могут сравниться мои ощущения с тем, что переживал каждый день своей земной жизни Он?...

Я продолжала свой путь, высматривая место, где смогла бы открыть перед Богом свое жаждущее сердце. Боже, где оно? Пройдя чуть дальше, я, к своему огромному разочарованию, обнаружила,



что мой новый маршрут упирается в... городскую свалку. Да-а-а! Желанные поля были так близко — но я ошиблась в выборе дороги.

Но что это? Слева я заметила что-то вроде оазиса в пустыне. Присмотрелась: первое впечатление меня не обмануло. Невдалеке от дороги, ведущей на свалку, изумрудным пятном маячила небольшая полянка, на ней — рощица. Сойдя с дороги, я направилась прямо к ней. Когда подошла ближе, до слуха донеслось журчание воды: из под земли пробился ручеек. В моей душе вдруг всплыл образ Гефсиманского сада.

Я искала место, чтобы в пасхальное утро поразмышлять о Воскресении Христа. Но Бог решил иначе. Он привел меня в рощу, чтобы сначала перенести к

Иисусу в Гефсиманском саду...к Иисусу перед Пилатом...к Иисусу на кресте...к Иисусу в гробнице... и лишь затем — к Иисусу воскресшему ...к Иисусу, явившемуся вновь Петру, Фоме и остальным ученикам. Ведь Он не остался в гробнице. Он покинул ее абсолютно живым!

В этой рощице я смогла отрешиться от своей занятости, от своих ожиданий, от традиций, которые сопровождают Пасху, и просто принести свое сердце Богу. Окончив молиться, я могла от всего сердца произнести слова, которые обычно говорят на Украине в Пасхальное утро: «Христос воскрес!»

Воистину воскрес!»

Реней ФЛЮРИ, американская миссионерка, Херсон, Украина

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КЛУБ  
«Книжная полка христианина»  
www.polka.com.ua

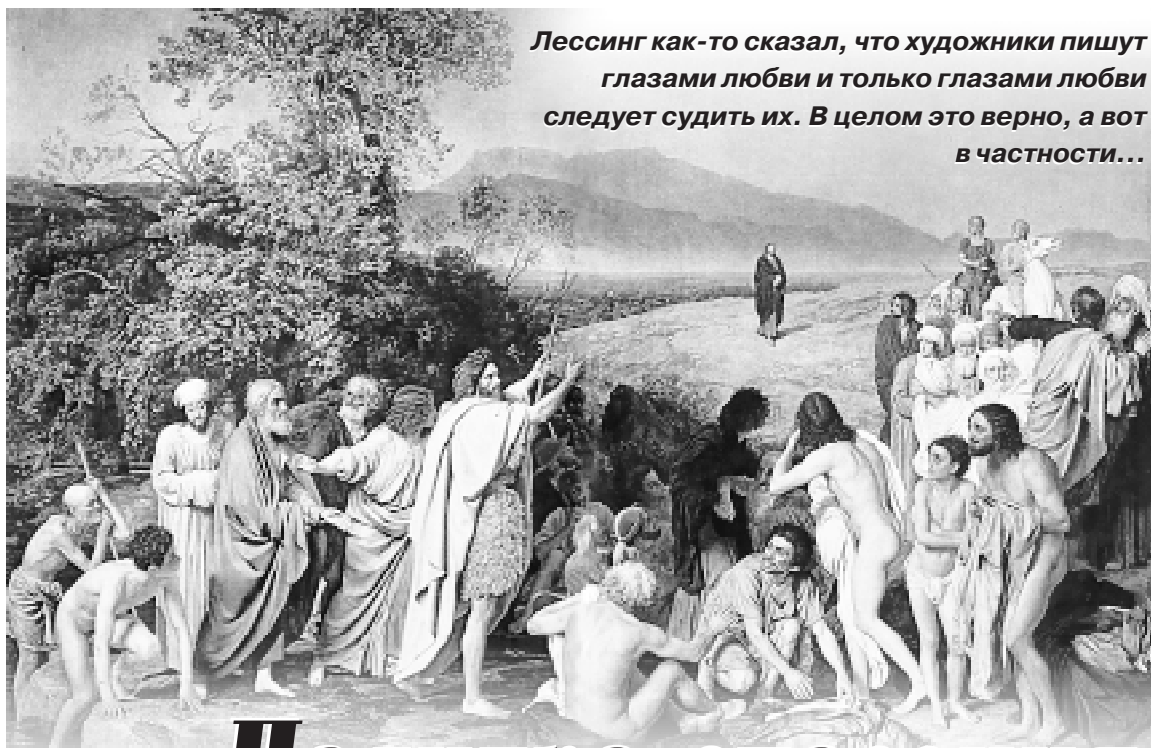
**ТЫСЯЧИ  
книг  
наименований  
в одном каталоге**

post@polka.com.ua

ЗАКАЗ КАТАЛОГА: г. Киев, а/я 157, 02002

Киев, ул. Хорькова 1/2 (044) 428-60-75  
адрес: м.Полтораки (044) 428-60-74





Лессинг как-то сказал, что художники пишут глазами любви и только глазами любви следует судить их. В целом это верно, а вот в частности...

## Палитра спасения

В общем, мне не составляло труда смотреть глазами любви на рублевскую «Троицу» и, наоборот, что-то подклинивает внутри, когда перед моими глазами любви возникает какая-нибудь икона хаоса и распада, вроде знаменитой «Герники» или «Черного квадрата». Не оспаривая несомненного права Пабло и Казимира рисовать так, как подсказывает им собственный эстетический императив, оставляю за собой право ценителя, ибо все оценочные критерии субъективны.

Работая экскурсоводом на выставке живописи, я ежедневно получал бесплатное развлечение от работы с посетителями. Их любимый вопрос звучал у картины А.Иванова «Явление Христа народу». А звучал он приблизительно так: «Это оригинал или копия?» Спутать метровую копию с ТАКИМ оригиналом — это надо уметь! Терпеливо и смиренно отвечаю: не взъежитесь, мол, копия. Новый вопрос еще кудрявей: «А почему не привезли оригинал?» Отвечаю по пунктам:

А) директор Третьяковки скорее на своих шнурках удавится, чем позволит экспонировать свой шедевр на передвижной выставке;

Б) размер оригинала — 7,5 на 5,5 метров, и зал для показа такого габаритного полотна в вашем городе N вряд ли найдется;

В) для охраны этой картины пришлось бы мобилизовать все охранные службы города плюс, естественно, МВД.

Но, конечно, Иванов не зря 20 лет горбатился над своим любимым детищем, умытаясь в фонтане и питаясь сухарями — все деньги уходило на аренду мастерской и оплату натурщиков. Целью художника было — превзойти самого К. Брюллова, чья картина «Гибель Помпеи» тогда считалась самой великой работой. И это ему удалось, хотя признание, слава и деньги нашли художника уже после его смерти. Деньги, кстати, опоздали всего на 3 часа...

О сюжете картины можно рассказывать долго: слишком много персонажей. Поэтому ог-

раничимся только одной фигурой в левом углу картины: человек, выходящий из Иордана, чье отражение мы видим в реке. Экскурсоводы Третьяковки делают умные лица и простоудно комментируют: «Как видите, художник не успел закончить картину. Обратите внимание: цвет одежд, отраженный в воде — красный, а человек одет в белое, хотя на предварительных эскизах одежды реальные и отраженные — одного цвета». Несведущие зрители понимающе кивают. Трогает неосведомленность экскурсоводов и наивность их разъяснений.

Конечно, в нашу эпоху разгильдяйства возможно все. Но чтобы в середине XIX века художник академической школы, художник с известным именем и вдруг представил главный труд своей жизни пред очей императорской фамилии неоконченным? О нет, такая преступная небрежность тогда была совершенно немыслима! Нужно было иметь абсолютное презрение к себе и государю, к собратьям по ремеслу, дабы отважиться на такой возмутительный жест! Да и потом: десять лет вынашивать замысел, потом двадцать лет воплощать его — и не успеть раскрасить кусок ткани? Профессионалу? Нет, не верю я в эти сказки.

Все объясняется гораздо проще. Картина эта — иллюстрация Евангелия. И мастер стремился вложить туда максимум информации. Рассматриваемая нами фигура — это просто демонстрация библейского тезиса: «Если будут грехи ваши, как багряное, — как снег убелю; если будут красны, как пурпур, — как волну убелю» (Ис.1:186). Одежда человека в Писании символизирует его репутацию. О человеке ветхом сказано, что его праведность «как запачканная одежда» (Ис.64:6). И только человеку, который последует за Иисусом и делается Его учеником, Бог дает белые одежды праведности: «виссон же есть праведность святых» (Откр.19:86).

... Я полагаю, что для нас должно быть важно именно то, в

какой одежде (проще говоря, в каком духовном состоянии) мы находимся перед Богом, а не то, в каком месте мы находимся на полотне мировой истории. Если даже где-то в уголке — это прекрасно, лишь бы Христос для нас всегда был в центре мироздания.

Белый цвет полифоничен: это и прощение, и оправдание, и невинность, и примирение. Но здесь возникает еще одна проблема — сохранность этой первозданной чистоты. Ведь, согласитесь, ни у кого не вызовет удивления рабочий, шествующий по своим делам в промасленной робе. А вот невеста, вся в белом, которая умудрилась плюхнуться в лужу или облить томатным соком — зрелище скандальное, не так ли?

Прощение и оправдание получить легко — Господь щедро дарует его всем чистосердечно просящим. А вот сохранить полученное незапятнанным, неоскверненным — это уже на совести получившего. На мой взгляд, лучше всего получается хранить белизну одежд у тех, кто помнит, что это — дар, а не изначальная наша собственность: обращаться с подарками небрежно — как-то не принято. Поэтому христиане стараются обходить стороной те места, где заведомо есть риск «запачкаться».

Конечно, многие предпочтут привычное расслабление в греховном рубище, нежели трезвение и бодрствование в белых одеждах праведности. Но здесь уж, как поется в одной популярной песенке: «думайте сами, решайте сами: иметь или не иметь».

Андрей ГАЙДУК, г. Мелитополь



180  
7 мая 1825 года умер Антонио Сальери (18.8.1750–1825), итальянский композитор.

Распространенные мифы изображают Сальери страшным злодеем, который разрушил и уничтожил не один талант. Во-первых, его учитель Глюк продиктовал ему оперу «Данаиды», ту самую, которая сделала Сальери известным. Все знали, что Глюк собирается написать эту оперу, но вышла она сразу после его смерти, подписанная неизвестным тогда Антонио Сальери. Во-вторых — убийство Моцарта, которое, несмотря на множество опровержений, осталось самым живучим мифом.

Антонио Сальери был придворным капельмейстером императорского театра в Вене, и с приходом Моцарта его оперы перестали быть популярными. Вдруг Моцарт неожиданно умирает, и в Вене вновь ставятся оперы Сальери. Последний миф касался Людвиг ван Бетховена. Оказывается, глухота, поразившая великого композитора, тоже дело рук «злодея» Сальери, потому что именно после встречи с ним Бетховен впервые почувствовал зловещие симптомы. Видимо, понял «коварный старик», что гениальный композитор затмит его славу. Выходит, только благодаря тому, что дети Сальери скоропостижно умерли, другие композиторы остались живы-здоровы. А то, представьте себе, завещал бы «злбный старикашка» своим потомкам уничтожать всех гениальных композиторов... Ну, а то, что Сальери в конце жизни действительно оказался в клинике для душевнобольных, стало для творцов этих мифов еще одним доказательством. На самом деле судьба Сальери полна печалей и радостей, взлетов и падений. Антонио, родившийся в семье торговца, с раннего детства тянулся к музыке и тайком от родителей бегал в собор, чтобы учиться играть на органе. Он рано остался сиротой. Семья друзей отца, видя стремление мальчика, решила дать ему хорошее музыкальное образование. Однажды юношу увидел Флориан Гассман, придворный композитор австрийского императора. Гассман взял его с собой в Вену, и Антонио стал заниматься музыкой. Там он обучался у лучших преподавателей, там встретил Глюка, ставшего его другом и учителем. Его оперы блистали на сценах всех европейских театров. Его учениками были Бетховен, Лист и Шуберт. И хотя сегодня Сальери не так популярен, как Моцарт, именно он был реформатором оперы, воплотившим в жизнь идеи Глюка по наполнению оперы драматическим содержанием. Глюк действительно задумал оперу «Данаиды», но от первой до последней ноты она была написана именно Сальери. И даже закат Сальери, кстати, совпавший с неудачами Моцарта, был связан с тем, что императора Иосифа II, музыканта и покровителя музыки, сменил его брат Леопольд II, не только не интересовавшийся музыкой, но и подозрительно

### ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ

относившийся ко всем фаворитам своего брата. Слухи о том, что Сальери отравил Моцарта, ходили еще при жизни Антонио, и, уже будучи в клинике для душевнобольных (он страдал, скорее всего, болезнью Альцгеймера), он просил друзей написать опровержение этих слухов. Но память человеческая капризна и избирательна, и сегодня мало кто знает произведения Антонио Сальери, мало кто помнит, что он обучал Листа и Бетховена, а вот то, что Сальери отравил Моцарта, знает каждый школьник.



50  
2 мая 1955 года Парламент Индии принял закон, запрещающий дискри-

нацию по кастовому признаку. Все-таки XX век принес нам нечто положительное. Кастовое деление в Индии было почище расизма. Людей различали даже не по цвету кожи, а просто по тому, в какой семье человеку повезло родиться. Корни кастового неравенства настолько глубоки, что никто толком и не помнит, откуда взялось деление на касты. Предания Индии повествуют о том, как все люди произошли из тела космического первочеловека Пуруши. Из его уст произошли брахманы (жрецы, ученые, учителя), из рук — кшатрии (воины и правители), из бедер — вайшьи (земледельцы, ремесленники и торговцы), а из его ступней шудры, или неприкасаемые (слуги, рабы и прочие). Считается, что первоначально существовало лишь три касты, каста же неприкасаемых появилась позже, поскольку было непонятно, к какой касте причислять иноземцев, слуг и рабов.

Кастовое разделение было очень строгим. Браки между представителями разных каст были строжайше запрещены. Шудры больше всех подвергались дискриминации. Им было запрещено участвовать в общественной жизни, изучать священные книги. Даже когда Индия стала колонией Великобритании, касты сохранились, потому что англичанам эти различия были только на руку. Лишь после того, как Индия обрела независимость, во вновь принятой Конституции появился пункт о запрете кастовой дискриминации. И хотя касты сегодня не запрещены, при регистрации нет нужды указывать касту человека. Низшие касты даже получили некоторые привилегии. Например, в высших учебных заведениях Индии есть квоты именно для представителей низших каст, так как уровень образования бывших неприкасаемых и сегодня оставляет желать лучшего. А слово «неприкасаемый» перестали употреблять, вместо этого самых угнетенных индусов стали называть «Детьми Бога», как еще в двадцатых годах предлагал Махатма Ганди.

Подготовил Борис ТАРАСЕНКО





## Воскресение из холодильника

**Каких только ухищрений не придумают люди, чтобы отдалить старость: спорт, кислородные ванны, гормоны. А чтобы обмануть смерть, они, кажется, готовы на все, — даже спрятаться от нее в холодильнике.**

Рассмотревшись, как после зимы жуки-паучки, а с ними рептилии и амфибии, как ни в чем не бывало, просыпаются и живут себе поживают, некоторые неравнодушные к деньгам «ученые», придумали новую услугу: почему бы не заморозить богатого человека, как только тот умирать надумает. Пообещать ему соответственно, что лет через двадцать медицина рванет вперед и что-нибудь придумает: и старость упразднит — живи — не хочу, — и болезни смертельные победит. Короче говоря, форменное бессмертие в индивидуальной упаковке.

А пока что свежеемершему клиенту придется подождать в холодильнике: чтобы тело, значит, до наступления означенной светлой зры не испортилось.

Расценки, по сравнению со спросом на бессмертие, плевые. Так специалисты из Аризонского фонда «Алькор» берутся хранить ваше тело хоть тысячу лет «всего» за 150 тысяч. А «Институт крионики» близ Детройта и того дешевле — 28 тысяч. Если для вас и это дорого, можно заморозить лишь голову — пусть полежит в криостате, успокоится от невеселых мыслей о вечном.

Вот только стоит ли беспокоиться понапрасну, воспринимая подобное ноу-хау всерьез? Ведь в сущности, вера в «воскресение по науке» настолько же нелепа, насколько безумна затея оживлять прошлогодние листья, приставляя их весной к распускающимся почкам.

И хотя бизнесмены от науки утверждают, что количество желающих инвестировать в собственное бессмертие растет, — смерть, отложенная на неопределенное «потом», уже не так страшна, — она по-прежнему реальна. А, значит, завтра найдутся новые дельцы, которые объявят миру об очередном научном способе защиты от этой злодейки. И им снова поверят. И в очередной раз богатые, бедным на зависть, ринутся покупать для себя то, что со времен Голгофы можно иметь даром — жизнь вечную и тепло Божьей любви вместо пресловутого холодильника. Позаботьтесь об этом заранее, отдайте всего себя на хранение Богу, и Он найдет способ сохранить и воскресить вас, как воскресил уже однажды Своего Сына.

Владимир ШИШКОВ

**Христианский общественно-просветительский Радиоканал**

**СОФИА 100.6 Fm**

**ВРЕМЯ НАДЕЖДЫ** - пн, вт, пт;  
**ГРА ИЗ ЩУРОМ, ИСТИНА И ЖИЗНЬ** - чт;  
**РАДИОЦЕРКОВЬ** - суб.; **ПУТЬ** - воскресенье

**Мы в эфире ЕЖЕДНЕВНО:**

Пн-Пт	23:00-00:15
Сб	19:00-20:00
Вс	10:20-10:40

**На Волне Божией Мудрости!**

С неизбежностью смерти каждому приходится бороться по-своему. Один из способов — «не думать о белой обезьяне», то есть постараться отвлечься, как-нибудь забыть о смерти. Например, Людовик XV запретил своим слугам упоминать смерть в его присутствии. Китайцы боятся, что, произнося слово «смерть», они призывают ее. На похоронах многие стараются держаться подальше от гроба. Необычайное развитие получило искусство косметического бальзамирования, ставящее целью скрыть от нас безобразие смерти. Мы используем целый ряд эвфемизмов, чтобы уклониться от жестокой реальности. Люди не умирают — они «уходят» от нас, их «больше нет». Даже в церкви о смерти говорят только во время Страстной недели и в случае похорон.

### ТУННЕЛЬ С ДВУСТОРОННИМ ДВИЖЕНИЕМ

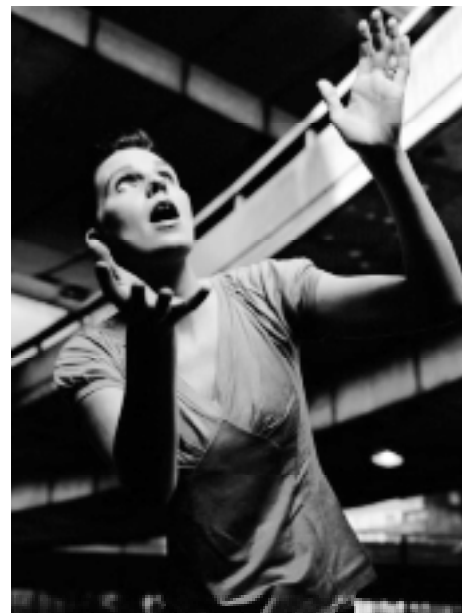
А, между тем, не всякий, кто попадал в лапы смерти, становился ее окончательной добычей. Медицине известно множество случаев, когда бригады реаниматоров трудились не зря: пациенты возвра-

стительно ли то, что происходит в умирающем мозге, дает представление о настоящей смерти? Например, о подобных ощущениях рассказывают пилоты, которые иногда теряют сознание во время сильных перегрузок. Ощущение яркого света появляется из-за возбуждения нейронов, отвечающих за изображение. Чувство эйфории, о котором рассказывают люди, побывавшие «на краю», может появляться потому, что мозг высвобождает вещества, аналогичные опиуму, чтобы убрать ощущение подавленности и боли. Едва ли подобные галлюцинации умирающего мозга можно с полной увереннос-



■ НАЧАЛО НА СТР. 1

# По секрету с того света



щались с того света. Уж этих-то можно считать экспертами! В их рассказах много общего: видимое отделение от тела или полет на огромной скорости по туннелю, в конце которого свет, который ты не видишь, а лишь ощущаешь. Однако дей-

твю назвать объективными. Мой муж, например, в прошлом переживший клиническую смерть, утверждает, что его представления о потустороннем мире никогда не базировались на том, что он «ощутил» и «увидел» во время своего путешествия «по туннелю». Все свои знания о жизни после смерти он черпает из Библии. Интересно, что именно Библия, свидетельство Иисуса, а не личный опыт, сформировали его нынешнее спокойное отношение к неизбежности собственной смерти.

### ГЛАВНЫЙ ЭКСПЕРТ

Это и не удивительно. Ведь Иисус Христос — не только воплощенный Бог (то есть все знает), но и человек, перенесший настоящую, а не клиническую смерть и вернувшийся «оттуда». Судя по Его словам, Он разделяет понятия смерти тела и смерти души: «не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить; а бойтесь более того, кто может и душу, и тело погубить в геенне». То есть, когда тело распадается, душа не принимает участия в этом распаде, но сохраняет свою индивидуальность. Причем Христос

говорит не только о бессмертии души, но о вечном блаженстве или вечном наказании.

Христианство отличается от других учений еще и верой в воскресение тела. Наше земное, тленное тело, подверженное болезням и старению, Библия сравнивает с «хижиной» или «шалашом». Новое же тело, которое обещано верующим после воскресения, называется «домом», то есть чем-то постоянным, основательным. Это место, где мы будем жить всегда.

Нередко можно услышать шуточки об аде и небесах: мол, в раю одна скука и праведники с постными лицами, а в аду интересная компания и множество греховных развлечений. Но ведь не зря Бог, придумавший звезды, цветы, младенцев и еще миллион замечательных вещей (в том числе, кстати, и все земные удовольствия), считает, что грядущее блаженство стоит любых жертв и усилий. И Он же настоятельно советует избегать другого места, где тьма, отчаяние, плач и скрежет зубов.

### ОБРАЗЦОВО-ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ АД

Люди с живым воображением искусно изображают ужасы ада. Лжецы там якобы лизжут раскаленные сковороды, злодеи избивают друг друга, вырывая зубами куски мяса, тут же вертятся бесы с плетями и орудиями пыток в когтистых лапах. Когда же мы откроем Библию, то увидим, что она гораздо более сдержана в описаниях ада. Ее главная цель — предупредить человека и побудить его искать во Христе надежное убежище от гнева Божьего. Нет в ней и упоминания о том, что наши умершие родные наблюдают за нами с небес. Что же до общения с духами усопших, на которое претендуют увлекающиеся спиритизмом, такие «контакты» Библия строго осуждает.

К сожалению, не имеет твердого основания и надежда на то, что своими молитвами мы, живые, можем содействовать переходу грешной души нашего умершего родственника из ада в рай через некую секретную дверь. Эта идея прижилась только потому, что безутешные родственники, оплакивая своих усопших, готовы были цепляться за любую соломинку.

### НЕ НАДО АДА!

Многие люди отрицают существование ада: если Бог есть любовь, как мог Он вообще создать ад? Есть и такой аргумент: Бог праведен, поэтому Он не может приговорить к вечному наказанию за временные грехи. Ведь наказание по справедливости должно соответствовать преступлению.

Однако речь здесь идет не о времени. Даже сейчас преступление, совершенное за минуту, может быть наказано пожизненным заключением. Определяющую роль играет природа преступления. И только Богу известно, чего заслуживает человек, всю жизнь незаметно разрушавший Божий мир, жизни других людей и собственную душу...

Никто не будет осужден несправедливо. Однако спасение или пропуск в рай все же нельзя заработать «хорошим поведением». И даже невинные младенцы попадут в рай не потому, что не успели нагрешить, а только из милости Божьей.

Но мы-то с вами не младенцы, и никто не мешает нам читать Писание и следовать за Христом. Причем сейчас, пока мы еще живы. Никакого второго шанса после смерти уже не будет. Библия однозначно и во многих местах подтверждает это. У тех, кто в этой жизни отверг Христа, уже не будет ни «испытательных сроков», ни «последних предупреждений». Только здесь, на Земле, мы можем решить, что делать с собственной смертью — и с тем, что будет потом.

Татьяна АРТЕРЧУК

**Межконфессиональный магазин христианской книги**

**3000 наименований КНИГ**

**Накопительная система скидок — дисконтная карта магазина «РУФЬ»**

**Книга почтой — каталог бесплатно:**  
 Украина, Киев 02182, а/я 78  
 Барышевской Алле Ильяшова

**Наш адрес:**  
 Украина, Киев, ул. Милышевская 6а (метро «Добеллеровская»)  
 Тел.: (044) 516 54 81, e-mail: bookstore@truth.com.ua



Нозже, когда я изучал Реформацию по учебникам христианских историков, все предстало совсем в ином свете. Оказывается, Лютер дал немецкому народу Библию и богослужение на родном языке, открыл простым людям, что спасение от грехов зависит не от Папы и священников, а от личной веры в Иисуса Христа. Мюнцера же в христианских книгах либо обходили молчанием, либо называли бунтовщиком и еретиком. Возможно, как часто бывает в подобных вопросах, истина находится где-то посередине...

Томас Мюнцер родился в 1488 году в семье обеспеченных родителей и получил теологическое образование в Виттенберге, где был рукоположен священником. Когда началась Реформация, он познакомился с Лютером и полностью поддержал его взгляды, а тот поставил его проповедником в городе Цвикау. В то время там уже была сильная община, члены которой еще задолго до Лютера были недовольны Римской церковью и мечтали о переменах. Там Мюнцер окончательно определился в своих взглядах. И когда Лю-

попов и монахов, то им и не следовало братья за дело». Себя же Мюнцер считал орудием Господним. «Небо наняло меня в поденщики, и я точу мой серп, чтобы жать колосья. Безбожники не имеют права жить, разве что избранные это им позволят».

Атмосфера в Альштадте накалялась все сильнее, и, наконец, князья решили изгнать подстрекателя. Мюнцер отправился в город Мюльхаузен в средней Германии. В 1524 году в Мюльхаузене царила анархия, и город с воодушевлением принял пламенного лидера. Город стал центром крестьянского восстания, охватившего всю Германию. Горожане производили ору-

войны. Другого подобного вожда в Германии уже не нашлось.

Я всегда считал, что Реформация в Германии не обошлась без Божественного вмешательства. Простой монах нашел в себе силы бросить вызов могущественному Риму и победил. Бог совершил чудо, сохранив жизнь Лютеру. Он закончил свои дни в покое и почете. Почему же Мюнцеру не удалась его миссия? Почему справедливый Бог не поддержал Своих детей в борьбе против неравенства, против разжигавших священников, захвативших огромные земли, против князей, угнетающих простых крестьян?



■ НАЧАЛО НА СТР. 1

## Справедливость превыше всего

тер выступил против индульгенций, Мюнцер готов был поднять народ за молодого священника. Но Лютер не желал народных волнений. Его целью было не борьба против Рима, а реформа церкви. Мюнцер же считал, что реформы должны затронуть не только духовную, но и светскую жизнь.

В 1523 году он стал проповедником в городе Альштадте. Мюнцер проводил службы на немецком языке, на его проповеди стекались тысячи крестьян из окрестных селений. Он открыто выступал против князей и правителей: «... Сильные мира, жестокие узурпаторы, отдайте нам блага, которыми вы насильственно завладели, они созданы для всех одинаково. Власть князей подходит к концу, и в ближайшее время будет передана народу». Но Мюнцер не тешил народ надеждой, что князья отдадут все сами. Он призывал к борьбе. «Кто хочет быть камнем новой церкви, должен рискнуть шеей, иначе будет отвергнут строителями».

Вслед за горячими словами проповедника вспыхнули бунты. Распаленная Мюнцером толпа сожгла часовню в Моллербахе, в окрестностях Альштадта, где была чудотворная икона Богоматери. Когда был арестован один из участников беспорядков, вооруженные толпы крестьян вышли на улицы города.

В это время против Мюнцера выступил Лютер. Он упрекал Томаса в том, что тот использует Слово Божие, чтобы оправдывать разбой и беспорядки. Он заявил всем, что Мюнцер искажает Писание, но в ответ получил прозвище «доктор Мягкое Кресло». «Лютер — плохой реформатор, он подкладывает подушечки нежному телу, слишком превозносит веру и мало значения уделяет делам. Если его единомышленники не хотят идти дальше нападков на

жизне и учились военному делу. Жители Мюльхаузена и окрестных деревень нападали на близлежащие замки и монастыри, грабили их и разрушали. Награбленное имущество увозили в город на телегах.

К началу мая 1525 года князья наконец-то собрались принять меры. Недалеко от Мюльхаузена встретились два войска численностью около 8000 человек. Мюнцер был похож на ветхозаветного царя Давида, в богатой одежде, с длинной бородой. Во время похода его сопровождали триста телохранителей. Он видел, что в его войсках началась паника. Все-таки одно дело — набег на мирные города, и совсем другое — война с регулярной армией. Но Мюнцеру всегда удавалось воодушевить крестьян. Удалось и на этот раз, мало того — на небе явилось знамение. Во время его речи в небе засияла радуга, словно Бог подтверждал слова Мюнцера. «Будьте тверды и мужественны! Бог за нас, и Он силен отклонить выстрелы. Один из вас погонит тысячи».

Но чуда не произошло. Против крестьян применили пушки, началась паника, и войско Мюнцера рассыпалось. Около 5 тысяч крестьян было уничтожено, более 600 взято в плен. Раненого Мюнцера арестовали и передали графу Мансфельду. Проповедника подвергли жесточайшим пыткам. В том, что было потом, историки расходятся. Одни рассказывают, что Мюнцер держался стойко, с достоинством, и до своего смертного часа не переставал укорять князей. Другие пишут, что он не выдержал пыток, предал товарищей и отрекся от своих взглядов, написав жителям Мюльхаузена письмо, в котором призвал их никогда более не восставать против властей и избегать кровопролития. Мюнцеру отрубили голову и выставили ее напоказ, и эта казнь стала концом крестьянской

Христос незадолго до своей смерти сказал: «Царство Мое не от мира сего». Он никогда не проповедовал о том, что на Земле надобно создать справедливое Царство Божие. И нет такой великой цели, которая могла бы оправдать убийство, разбой и насилие. Да и может ли человек судить о том, что справедливо? Как часто мы склонны осуждать малейший проступок ближнего и оправдывать собственную подлость. Вправе ли мы брать на себя роль судьи? Я сам временами мечтаю организовать отряд Бэтменов, чтобы навести порядок и справедливость. Наказать негодяя, отбирающего деньги у школьника. Припугнуть чиновника, который за взятку готов сделать из страны свалку ядерных отходов. Но, поостыв, я понимаю, что крови и возмездия желаю я, а не Бог.

Господь, в отличие от меня, не только справедливый, но и любящий. И к свободной воле человека Он относится настолько трепетно, что готов терпеть боль, но не делать человека послушным рабом. И вместо того, чтобы поразить громом с неба насильника и вора, он ждет его искреннего раскаяния. Именно поэтому Мюнцер и не добился успеха. Похоже, у Бога другие методы.

А мой учитель истории так и не смог понять, что Реформация в Германии завершилась победой. Для него за Реформацией стояли несовершенные люди — Мартин Лютер и Томас Мюнцер, половинчатый реформатор и решительный неудачник. Я же смотрю на эти события и вижу руку нашего Бога, справедливо, но милосердного, карающего, но любящего, отдавшего жизнь на кресте за детей Своих и терпеливо ждущего, когда Его дети придут к Нему. Придут не потому, что убоялись наказания, а потому, что возлюбили Его всем сердцем, всей душой и всем разумением своим.

Борис ТАРАСЕНКО



**«А ну покажи, как Наточка любит маму?» И малышка порывисто обхватывает мамину шею и крепко-крепко прижимается к ней. Женщина сильно и нежно обнимает кроху и расплывается в счастливой улыбке. Вот она — первая награда за материнскую любовь и заботу, — демонстрация взаимности. А что еще нужно двум любящим?!**

## Любовь и полотенце

Говорят, что бедность, роскошь и любовь скрыть невозможно. Сущая правда: даже посторонние легко узнают о чувствах любящих — по их поступкам. Справедливо и обратное: слова о любви без наглядного подтверждения говорят скорее об ее отсутствии. Это знал еще Архимед: «Любовь — теорема, которую нужно доказывать каждый день». О том, что теореме любви нужно доказывать, Иисус Христос знал не хуже Архимеда. И не просто знал — доказывал ее снова и снова, пользуясь любым удобным случаем:

«Это случилось как раз перед праздником Пасхи... Он ЛЮБИЛ тех, кто принадлежал Ему в этом мире, и теперь ПОКАЗАЛ ВСЮ СИЛУ СВОЕЙ ЛЮБВИ к ним... И во время ужина Иисус... встал из-за стола, снял верхнее платье и, взяв полотенце, повязался им. Потом Он налил воды в умывальный таз и начал мыть ноги ученикам и вытирать полотенцем, которым повязался».

Знаете, а ведь это все равно, что, получив полномочия генерального директора, снять пиджачок и, напялив на себя халат уборщицы, вгонять в шок подчиненных, выдраивая пол учреждения на виду у всего коллектива.

Жест Иисуса тоже показался странным:

«И вот Он подходит к Симону Петру.

— Господы! Ты хочешь вымыть мне ноги?! — говорит тот.

— Ты пока еще не понимаешь, что Я делаю, — ответил Иисус. — Поймешь позже.

Любовь знает, чего она хочет и продолжает творить добро, даже если это не всем понятно. Так не останавливаемся мы перед криком ребенка, вырывая ему больную зуб, твердо зная, что делаем ему во благо.

— Мыть ноги мне?! Никогда! — говорит Петр.

— Если не вымою, у тебя со Мной ничего общего! — ответил Иисус.

— Господы! — воскликнул Симон Петр. — Тогда не только ноги, но и руки и голову!

— Тому, кто весь омыт, нужно вымыть только ноги, ведь он чист, — говорит Иисус. — Чисты и вы, но не все.

Иисус знал, кто предаст Его, поэтому и сказал: «Не все вы чисты».

Еще один интересный факт.

Иисус вымыл ноги предателю!

Любовь не осуждает.

А когда Он вымыл им ноги, оделся и снова возлег, Он сказал:

— Понимаете вы, что Я сделал для вас?!

Давайте попробуем понять столь странное, на первый взгляд, проявление

ние любви.

Первое — это НУЖДА. После дня ходьбы по пыльным дорогам Палестины ноги действительно стоило вымыть. Но кто это сделает? Слуг нет. Хозяина тоже не видно. Может поискать крайнего, того кто помоложе? Знакомая ситуация, правда? Вспомните хотя бы, как в наших семьях решается проблема грязной посуды, уборки, и вам все станет ясно...

На той вечерке из тринадцати гостей для столь непочетной процедуры нашлся только один ДОБРОВОЛЕЦ. Тот самый, чьи ноги омывали слезами, осыпали благодарными поцелуями и мазали благоговениями. Любовь все извиняет. Она сама НАХОДИТ нужду и не рассчитывает на похвалу.

Второе. Иисус сделал ровно столько, сколько требовалось — омыл и вытер ТОЛЬКО НОГИ.

Не от того ли наша любовь бывает отвержена, что часто не знает МЕРЫ? Мы можем таракать без умолку, засыпать любимым подарками и ласками, а то вдруг позволяем себе не замечать их вовсе, уткнувшись в телевизор или газету... Истинная любовь чутка и мудра.

Третье. Иисус сделал это несложное дело в простоте, без пафоса, позы и без малейшего упрека. Вот что удастся нам меньше всего! Разве не мы первые превозносим до небес собственные «подвиги»: выброшенный мусор, отремонтированный уют, приготовленный обед, время, проведенное с собственным ребенком! Или, уверенные, что рождены для чего-то великого, светлого, глотаем обиду уныло протирая пол. Но Тот, кому выпало стать Спасителем мира, с равным усердием и благовествовал и «решал бытовые вопросы».

Любовь не превозносится, не торгуется, не мелочится. Готовы ли мы к этому испытанию — не считаясь ни с чем, отдавать любимым наше самое лучшее: время, силы, эмоции, подарки, помощь, снова и снова доказывая, что наша любовь — не пустой звук?

И еще одна важная вещь. Любовь невозможно заставить действовать по принуждению — она свободна. И сама совершает свой выбор: стирать пеленки, спешить по зову сердца на край света или, отложив полотенце, идти за любимым на смерть.

Владимир ШИШКОВ

<sup>1</sup> Евангелие от Иоанна, гл.13 ст.1-12, перевод РВО



■ СКАНВОРД

ПОРТ, МАРОККО	7	АЭРОПОРТ, ТОКИО УСТУП НА КРЫШЕ	ДРУГ БУРАТИНО НЕВОЛЬНИК	16	БЕЗЗЛОБНАЯ НАСМЕШКА	37	КИТОВЫЙ ...	АМЕР. АКТЕР КУРОРТ, БЕЛЬГИЯ	3	III ПРИТОК ДУНАЯ	28	БАРХАТИСТАЯ ТКАНЬ	4	КОРМОВАЯ ЧАСТЬ ПАЛУБЫ СПРАВЕДЛИВОЕ НАКАЗАНИЕ	ПОСВЯЩЕНИЕ В МОНАХИ ОСАДОК НА ДНЕ	6
			8	ПОРТ, ИТАЛИЯ		10				IV ЖЕСТОКИЙ ЦАРЬ ИУДЕИ						
I СТОЛИЦА БОСНИИ	15		9		2	КИЕВСКИЙ КНЯЗЬ	ЗАКОН, ОБЫЧАЙ УСАТАЯ РЫБА			20		5	СКАРЛЕТТ, АКТРИСА ГОРНОЕ СЕЛЕНИЕ		11	
			27			ОДЕЖДА СВЯЩЕННИКА ЛЕГЕНДА		22	ГОЛУБОЙ КАМЕНЬ	1		42			СВЯЗНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ, МУЗ.	
СОТАЯ ЧАСТЬ ДИОМА НЕБОЛЬШОЕ СУДНО		14		ЕДИНИЦА ЭП. СОПРОТИВЛЕНИЯ КИНО-...	17		ПЛОТНОСТЬ КОМПОЗИТОР, ЛАТВИЯ		ОБЛ. ЦЕНТР, РОССИЯ		ХИМИЧЕСКАЯ, МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ...	21			12	
19					ЦВЕТЫ-ГРАММОФОНЧИКИ	II	29			25	ПРЕИСПОДНЯЯ		ЕДВА		ЭСТР. ПЕВЕЦ	
ТВЕРДЫЙ ДРАГ. КАМЕНЬ ГОСУДАРСТВО, АФРИКА				ПЕРВЫЙ СОПЕРНИК БУША	ВИД СПЕРЕДИ ХВАЛЕБНАЯ ПЕСНЯ			26	ФАМИЛИЯ, НЕ ПРОТИВ		31	КРАСНЫЙ ЦВЕТOK	ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ПЛАКУЧАЯ ...	36	ЯПОНСКАЯ ИГРА РЕКА, ИНДИЯ	
		13		35		ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО		23		НОТА			КАМЕРОН ...		34	32
ШИФР ЕГИПЕТСКИЙ ЦАРЬ			18	МИРОВАЯ РЕЛИГИЯ		33		ХАРАКТЕР			39	ДЕН. ЕДИНИЦА, ПЕРУ				
		24		40		ПОЧТА, ТЕЛЕГРАФ, ТЕЛЕФОН	38			РЕКА, ЮАР			41			30

- I

Человек, воскрешенный Иисусом через четыре дня после смерти.
- II

Город, где жила вдова, единственного сына которой воскресил Иисус.

- III

Добродетельная женщина, которую воскресил апостол Петр.
- IV

Имя юноши, который упал с высоты и был воскрешен апостолом Павлом.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Ответ на сканворд, опубликованный в прошлом номере: “Я С ВАМИ ВО ВСЕ ДНИ ДО СКОНЧАНИЯ ВЕКА”

ДЛЯ ТЕБЯ

БЛАГАЯ ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ!  
<http://www.foru.ru>

Как подписаться на нашу газету

Газета "Для тебя" издается **ежемесячно**. Для оформления подписки перечислите сумму пожертвования из расчета:  

кол-во экз. в месяц

×

стоим. 1 экз. (при подписке коп-ей)

×

сроку подписки (месяцев)

=

сумма, подписки

на адрес редакции или р/с. **Бланк заказа и квитанцию** об оплате (копию платежного поручения) пришлите в редакцию не позднее, чем **за 30 дней** до начала первого месяца подписки.

Украина: 73039, г. Херсон, а/я 206, ШИШКОВУ Владимиру Владимировичу. (0552) 53-89-17, [paper@4orU.org](mailto:paper@4orU.org)

Россия: 117133, г. Москва, ул. Теплый Стан д.25 к.4 кв.95 ТАРАСЕНКО Борису Викторовичу. (095) 337-48-75, [russia@4orU.org](mailto:russia@4orU.org)

Стоимость 1 экземпляра газеты с учетом пересылки

при количестве газет в месяц, шт.	1	2	3-9	10-19	20-29	30-49	50-99	100-200
Украина, грн.	1,5	0,95	0,65	0,55	0,45	0,4	0,35	0,29
Россия, руб.	14	10	8	6	5	4,8	4,5	3,8

пожалуйста, заполните бланк разборчиво

**БЛАНК ЗАКАЗА**

☒ Я \_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

желаю подписаться на \_\_\_\_\_ экз. газеты "Для тебя" сроком на \_\_\_\_\_ месяцев

начиная с \_\_\_\_\_

месяц

год

Газету прошу высылать по адресу:

Индекс: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_

Область/район/город: \_\_\_\_\_

Улица, дом, квартира: \_\_\_\_\_

Тел.: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

код

БЛАНК ЗАКАЗА без квитанции об оплате (копии платежного поручения) не действителен

БЛАГАЯ ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ!

подпись

ТАВРИЙСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ

НАБОР-2005

Высшее христианское учебное заведение, полный член ЕААА евангельских учебных заведений. Кандидат аккредитации. Готовит служителей для евангельских церквей Украины и других стран бывшего СССР. В 2005 году набирает студентов на следующие программы:

**ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

«Христианское служение» (1 год стационар)

«Бакалавр христианского руководства» (3 года стационар + 1 год практики)

Специализация:

1.Пасторское служение (только юноши)

2.Молодежное Служение

3.Миссионерское служение

«Бакалавр христианского образования» (3 года стационар + 1 год практики)

**ОЧНО-ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

«Учитель воскресной школы» (3 года)

«Бакалавр христианского руководства» (4 года)

«Бакалавр социального служения» (4 года)

«Капеланское служение» (2года)

Адрес: Украина, 73039, г. Херсон, Ул. 49 Гвардейской Дивизии 35-А, Таврийский Христианский Институт. Тел.: (0552) 53-81-18 E-mail: [tcu@tlc.kherson.ua](mailto:tcu@tlc.kherson.ua) Http://www.tcu.org.ua

ВНИМАНИЕ! до 30 сентября 2005г.

Редакция газеты объявляет **КОНКУРС** на лучший дизайн **НОВОГО ЛОГОТИПА "Для ТЕБЯ"**

Графические идеи направляйте по адресу: [vlad@foru.ru](mailto:vlad@foru.ru)

Файлы в формате: cdr; ai; eps или jpg/gif (120x60p). Тема: LOGO

ЦЕРКОВЬ ХРИСТИАН

Газета «Для тебя» издается при поддержке «Церкви Христиан» г. Херсона

**БОГОСЛУЖЕНИЯ** проводятся:

СУББОТА: 17<sup>00</sup>

ВОСКРЕСЕНЬЕ: 9<sup>00</sup> или 11<sup>30</sup>

АДРЕС: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской дивизии, 35а

ТЕЛЕФОН: (0552) 53-89-17

ДЛЯ ТЕБЯ

Учредитель: Церковь Христиан г. Херсона. Рег. свидетельство: ХС №115 от 23.04.97г.

Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. Телефон: (0552) 53-89-17. E-mail: [Editor@ForU.ru](mailto:Editor@ForU.ru); [HTTP://www.ForU.ru](http://www.ForU.ru)

Банковские реквизиты: ЧП Пашморга А.Н., р/с 26005060016173 в Херсонском отд. Приватбанка код **ЕДРПОУ** 21281150, **МФО** 352479

Над выпуском «Для ТЕБЯ» работали:

Вера ЛЕБЕДЕВА, Сергей ГРИЩУК, Борис и Елена ТАРАСЕНКО, Виктория ЧИКАЛОВЕЦ, Татьяна АРТЕРЧУК, Светлана ЛУКОВЕНКО, Татьяна ВОЛОНТЫРЦЕВА, Анастасия БОЛТОГАЕВА, Ольга ЗАДНЕПРЯНАЯ, Владимир ШИШКОВ

Редактор: Анатолий ПАШМОРГА

Подписано в печать: 25.04.05 г. Тираж: 10000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ №

Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография», адрес: ул. 40 лет Октября,31

Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание. © «Для ТЕБЯ», 2005 г.

Материалы, переданные в редакцию, подвергаются литературному редактированию и правке.

ПРИГЛАШАЕМ НА *встречу*

(место и время впишите самостоятельно)